

## Pädagogische Seminare der „Norddeutschen Eurythmielehrer-Fortbildung“

### ■ September 2010

#### Freude mit den Lauten in der eigenen Eurythmiearbeit

Entwicklung eines selbstverständlichen und freien Umgangs mit den eurythmischen Lauten und Anregungen zum Aufbau einer lauteurythmischen Arbeitskultur von der Mittel- bis in die Oberstufe.

Dozent: Andreas Borrmann (Berlin)

Termin: Fr 03.09. (18:00 Uhr) bis So 05.09.2010 (12:00 Uhr)

Ort: Berlin; Kosten: 125,- €

### ■ März 2011

#### Erfrischen – Verändern – Erneuern

Rhythmen – Stabübungen – Apollinische Formen

Dozent: Doris Bürgener (Augsburg)

Termin: Fr 04.03. (18:00 Uhr) bis Mo 07.03.2011 (12:30 Uhr)

Ort: Augsburg; Kosten: 175,- €

### ■ Mai 2011

#### Die vier Temperamente (so aktuell wie eh und je!)

Dozenten: Helmut Eller, mit vier Durchgängen erprobter Waldorfllehrer und Autor des Buches „Die vier Temperamente“, wird in seminaristischer Weise auf die Temperamente eingehen.

Peter Elsen, seit 22 Jahren Eurythmielehrer und in der Eurythmielehrer-ausbildung tätig, wird das Thema eurythmisch im Hinblick auf Kl. 7/ 8 arbeiten. Die 8. Klasse der Schopfheimer Waldorfschule wird eine kleine Demonstration zum Tagungsthema zeigen.

Termin: Fr 20.5.2011 (18.00 Uhr) bis So 22.5.2011 (12.00 Uhr)

Ort: Schopfheim.; Kosten: 150,- €

Anmeldung: Renate Barth, Katteweg 29 c, DE-14129 Berlin

T: +49 (0)30 803 87 90 F: +49 (0)30 692 08 00 59

Mailto: reba@gmx.ch

## EurythmielehrerIn Bachelor Schulpraktische Qualifikation 2010/2011

Der EurythmielehrerIn Bachelor (vormals Eurythmielehrer Referendariat) bietet auch im Schuljahr 2010-2011 die schulpraktische Qualifikation an. Es ist ein vom Bund der Freien Waldorfschulen unterstütztes Gemeinschaftsprojekt von der Eurythmie Akademie Den Haag, dem Institut Witten/Annen und der Norddeutschen Eurythmielehrer-Ausbildung. Es ist eine einjährige schulgestützte Berufseinführung mit dem staatlichen Bachelor-Abschluss. Es können einzelne Module als Gast belegt werden, ein internes Zertifikat wird ausgestellt. Die Seminare finden in Den Haag in deutscher Unterrichtssprache statt

Crash-Kurs (u.a. „Notfallkoffer“ für die Klassen 1-12):

30.Aug. – 10. Sept. 2010

■ Unterstufe 13. Sept. – 24. Sept. 2010

■ Mittelstufe: 10. Jan. – 21. Jan. 2011

■ Oberstufe: 24. Jan. – 4. Febr. 2011

■ Abschluss- und Prüfungswochen: 16. Mai – 27. Mai 2011

Informationen : Renate Barth, Katteweg 29 c, DE-14129 Berlin

T: +49 (0)30 803 87 90 F: +49 (0)30 692 08 00 59

Mailto: reba@gmx.ch

## Kurse mit Annemarie Ehrlich, 2009 / 2010

■ **21. - 22. Mai, DE-Freiburg:** Gemeinschaftsbildung: führen und geführt werden. Anmelden: Mona Lenzen, Sommerberg 4 a, DE-79256 Buchenbach, Tel: +49-(0)7661-90 57 55, monalenzen@bewegdich.org

■ **28. - 30. Mai, DE-Weimar:** Die Mitte in mir und zwischen uns. Anmelden: Hans Arden, am Weinberg 42, DE-99425 Weimar/Taubach, Tel: +49-(0)36453-74 811, zwischenraum@online.de

■ **4. - 6. Juni SK Bratislava:** offener Kurs  
Anmelden: silvia@sophia.sk

■ **11. - 12. Juni Ljubljana:** Eurythmie zum Kennenlernen

■ **18. - 19. Juni Ljubljana:** Eurythmie im Arbeitsleben

Anmelden: Primoz Kocar, TRG MDB 11, SL-1000 Ljubljana,  
T: +386 31 311225

■ **18. - 23. Juli NL-Den Haag:** Selbstmanagement

Anmelden: Annemarie Ehrlich, Dedelstraat 11, NL-2596 RA Den Haag, T: +31 (0)70 346 36 24

■ **3. - 5. Sept. Ukraine Kiev:** Der Mensch zwischen Kosmos und Computer. Anmelden: ma\_lashkhi@yahoo.com

■ **17. - 18. Sept. DE-Hamburg:** Tierkreis, von Waage bis Widder  
Anmelden: Uta Rebbe, Alte Dorfstr. 42, DE-21444 Vierhöfen,  
T: +49 (0)4172 97 97 96

■ **2. - 3. Okt. DE-Krefeld:** Eurythmie in der Wirtschaft

Anmelden: Peter Gerlitz, T: +49 (0)2151 59 50 99

info@petergerlitz.com

■ **9. - 10. Okt. GB-Stourbridge:** Can we get inspiration by working together?

Anmelden: Tomie Ando, T: +44(0)1384 82 18 11

tomie.ando@blueyonder.co.uk

■ **15. - 17. Okt. GB-London:** The Rhythms of the Foundation Stone by Rudolf Steiner. Anmelden: London College of Eurythmy,  
T: +44 (0)207 724 14 10, dseurythmy@yahoo.com

■ **23.- 24. Okt. AT-Wien:** Planeten, Töne, Vokale

Anmelden: Uta Guist, Wöbergasse 21, AT-1230 Wien,

T: +43 (0)1 803 71 55, uta.guist@aon.at

■ **29. - 31. Okt. CZ-Prag:** Grenzen durchbrechen

Anmelden: hana.giteva@post.cz

■ **5. - 6. Nov. AT-Graz:** Planeten, Töne, Vokale

Anmelden: Trigon, T: +43 (0) 316 40 32 51

■ **13. - 14. Nov. BE-Brugge:** Planeten, Vokale, Töne II

Anmelden: marie.anne.paepe@telenet.be

### Goetheanum

#### Freie Hochschule für Geisteswissenschaft Medizinische Sektion

Heileurythmie-Ausbildung

Berufsbegleitende Ausbildung

über 2 Jahre mit

ganztägigen Block-Kursen von 3-6 Wochen

#### Ausbildungsbeginn 6. April 2010

Information: Tel. +41 (0)61/701 96 85

oder Sekretariat: Tel. +41 (0)61/701 90 03

heileurythmie@goetheanum.ch

## Akademie für Eurythmische Kunst Baselland Veranstaltungen und Kurse 2009/10

### ■ Toneurythmie mit Christoph Graf

22./23./25. Juni 2010: 15:00 – 18:00 Uhr

26. Juni 2010: 09:00 – 11:00 Uhr

### ■ Eurythmie in der Pädagogik

mit Sylvia Bardt 12./13./15. Oktober 15:00 – 18:45 Uhr  
und 16. Oktober 09:00 – 12:30 Uhr  
Menschenkunde und der Lehrplan in den Klassen 1-8

### ■ Fortbildung und offene Kurse

Auf Anfrage: Künstlerische Arbeit  
Nachqualifikationsmodule zur Erlangung der  
BA-Äquivalenz des Diploms

### ■ Anmeldung und Information:

Akademie für Eurythmische Kunst Baselland  
Apfelseestrasse 9a, 4147 Aesch  
T: +41 (0)61 701 84 66; mailto: info@eurythmie.ch  
www.eurythmie.ch

## Bühnenkünstlerisches Studienjahr in Ton- und Lauteurythmie

Leitung: Dragan Vuckovic

■ 1. Oktober 2010 - 1. Oktober 2011

Vollzeitstudium Montag bis Freitag

Audition Mai / Juni

### ■ Alle Informationen über:

Dragan Vuckovic c/o Goetheanum-Bühne  
Postfach, CH-4143 Dornach  
T: +41 (0)61 701 27 89 mobil: +41 (0)76 433 62 52  
mailto: dragan.vuckovic@goetheanum.ch

### ■ Schriftliche Anmeldung:

Akademie für Eurythmische Kunst Baselland  
Apfelseestrasse 9a, 4147 Aesch

## Eurythmeum Zuccoli, CH-4143 Dornach

### ■ Pädagogischer Kurs mit Prosper Nebel

30. Aug. 9:00 Uhr, bis 3. Sept. 2010 17:00 Uhr

Zur Auffrischung, Vertiefung und zur Einführung in die Pädagogische  
Eurythmie.

Kursgebühren: Mitglieder CHF 250.- Nicht-Mitglieder CHF 300.-

Anmeldungen bis 17. August 2010 an:

Eurythmeum Zuccoli, Sekretariat, Hügelweg 83, CH-4143 Dornach

Tel. +41(0)61 706 44 31 – Fax +41(0)61 706 44 32

mailto: info@eurythmie-zuccoli.ch

## Eurythmie in Italien 2009 / 2010 LA FABBRICA

### Eurythmie-Sommerwochen in Italien 2010

„la fabbrica“ ist ein Eurythmieatelier, eine Arbeits- und Begegnungs-  
stätte für Künstler und Kunstinteressierte. „la fabbrica“ befindet sich  
in Cortiglione, Piemonte, (N-Italien).

Unsere Gäste können im nahegelegenen Agriturismo übernachten.  
Die Mahlzeiten werden im Dorfcafé, gegenüber von „la fabbrica“  
von Caterina auf piemontesische Art zubereitet.

### ■ „Euritmia una gioia“ 1.-7. August 2010

Eurythmiesommerwoche für Laien und Eurythmiestudenten, eine  
künstlerische Erfrischung und Inspiration in einer sonnigen italieni-  
schen Umgebung.

**Thema:** Farben und Stimmungen in Poesie und Musik insbesondere  
mit Werken italienischer Dichter und Komponisten.  
Mögliche Kunstaufträge nach Mailand, Turin, Genua

Dozenten: Gia van den Akker (Incisa Scapaccino)  
Christina dal Zio (Venedig)

Kosten: 300 €, Studenten bekommen Ermäßigung

Anmeldung: bis 15. Juli

### ■ Masterclass Eurythmie 15.-21. August 2010

„Übung macht den Meister“

für Eurythmisten und Eurythmie-studenten.

**Thema:** Vertiefung und Beherrschung von Grundelementen und  
Steiners Regie-Anweisungen als Inspirationsquelle für phantasievolle  
und individuelle Gestaltung von Soloarbeit.

Mögliche Kunstaufträge nach Mailand, Turin oder Genua

Dozenten: Gia van den Akker (Incisa Scapaccino)  
Bettina Grube (Hamburg)

Kosten: 300 €, Studenten bekommen Ermäßigung

Anmeldung: bis 30. Juli

**Übernachtungsmöglichkeiten** im nahegelegenen Agriturismo,  
Preise zwischen 20-80 €, für Studenten 20 €  
Gemeinsame Verpflegung im Dorf

**Kontakt:** Gia van den Akker,

Tel: +39 (0)141 74 71 13 oder +39 (0)141 79 12 47

mailto: acre777@zonnet.nl ; www.giavandenakker.nl

## Den norske Eurytmihøyskole Oslo, Norway

### ■ Up-dating Course for Eurythmists 2010 – 2011

with Michael Leber and Coralee Schmandt

■ Update your eurythmy diploma to a Bachelor degree

■ 3 sessions in October, 2010, February, and July 2011

■ To apply, send your CV and copies of your diploma(s) to:

Coralee Schmandt, Prof. Dahlsgt. 30, 0260 Oslo, Norway  
dne@eurytmi.no      www.eurytmi.no

### ■ Graduierungskurs für Eurythmister 2010 – 2011

an der norwegischen Eurythmiehochschule in Oslo, Norwegen  
mit Michael Leber und Coralee Schmandt

■ Graduierung des Eurythmie-Diploms zum Bachelor Diplom

■ 3 Module, Oktober 2010, Februar und Juli 2011

■ Bewerbung mit Lebenslauf und Kopi des Diploms an:

Den norske Eurytmihøyskole

Coralee Schmandt; Prof. Dahlsgt. 30; 0260 Oslo; Norwegen  
dne@eurytmi.no      www.eurytmi.no

# termine kurse fortbildungen

## ZwischenRaum

Verein zur Förderung anthroposophisch/  
goetheanistisch orientierter Kunst, Weimar e.V.

### ■ Öffentlicher Wochenend-Kurs mit Annemarie Ehrlich NL

#### Die Mitte in mir und zwischen uns

Wie finde ich meine Mitte oder eine Mitte zwischen mir und dem Anderen? Termin: Fr 28.05. 19:00 Uhr bis So 30.05.2010 13:00 Uhr

Ort: Freie Waldorfschule, Weimar

Teilnahmegebühr: 85.- € incl. Kaffee / Tee / Pausensnack

ermäßigt für Vereinsmitglieder: 65.- €

Vereinsmitgliedschaft für ein Jahr: 20.- €

### ■ Pädagogisches Wochenend-Seminar mit Donat Südhof, Mannheim

Menschenkunde und Eurythmie in der Mittelstufe (5. bis 8. Klasse)  
Was können einzelne Übungen bewirken, und wie wende ich sie in der Mittelstufe richtig an?

Termin: Fr 24.09. 18:00 Uhr bis So 26.09.2010 12:30 Uhr

Ort: Freie Waldorfschule Weimar

Teilnahmegebühr: 85.- € incl. Kaffee / Tee / Pausensnack

ermäßigt für Vereinsmitglieder: 65.- €

Vereinsmitgliedschaft für ein Jahr: 20.- €

### ■ Langes Pädagogisches Wochenend-Seminar mit Doris Bürgener, Augsburg

Verändern - Erneuern - Erfrischen. Rhythmen, Apollinische Formen und Stabübungen im Eurythmieunterricht

Termin: Fr 29.10. 18:00 Uhr bis Mo 01.11.2010 12:30 Uhr

Ort: Freie Waldorfschule Weimar

Teilnahmegebühr: 100.- € incl. Kaffee / Tee / Pausensnack

ermäßigt für Vereinsmitglieder: 80.- €

Vereinsmitgliedschaft für ein Jahr: 20.- €

Alle Kurse bieten Gelegenheit, vor Beginn am Freitag oder nach Ende am Sonntag die wunderbare Kulturstadt Weimar zu besichtigen. Der Veranstaltungsort liegt nur eine kurze Distanz vom historischen Stadtkern mit Goethe-Haus am Frauenplan, Schiller-Haus oder Anna-Amalia-Bibliothek. Bei ausreichend Anmeldungen können Führungen angeboten werden.

Bei Teilnahme an mehreren Kursen bietet sich eine Vereins-Mitgliedschaft im ZwischenRaum e.V. an. Sie erhalten dann besonders günstige Konditionen (siehe oben) und fördern außerdem die anthroposophische Kulturarbeit im Raum Weimar-Jena-Erfurt.

Anmeldungen / Rückfragen an:

ZwischenRaum e. V. Weimar

Hans Arden, Am Weinberg 42, DE-99425 Weimar-Taubach

Tel/Fax +49 (0)36453- 74811; zwischenraum@online.de

## Veranstaltungen der Eurythmieschule Nürnberg

### ■ Projektive Geometrie

Mo 03.05. bis Fr 07.05. 9:30-11:15 Uhr

Dozent: Hansjörg Hofrichter, Nürnberg

Ort: Eurythmieschule Nürnberg

Anmeldung: Eurythmieschule Nürnberg, Heimerichstr.9

90419 Nürnberg; +49 (0)911-337533

info@eurythmieschule-nuernberg.de

## Seminare bei 4.D raum für eurythmische ausbildung und kunst, Hamburg

### Seminarangebote 2010 (2. Quartal)

■ Samstag, 08. Mai, 10:00 bis 14:00 Uhr

#### Improvisation in der Lauteurythmie

Eurythmiekurs mit Tille Barkhoff

Improvisationen zu Vokalen, zu Konsonanten, zu Worten, zum Sprachklang und zu Sprachbildern. Das gemeinsame Üben wird begleitet von der Reflexion des Übungsablaufs. Anhand der gemeinsamen Erfahrungen werden im Gespräch allgemeine Gesichtspunkte zum Aufbau von Improvisationsübungen besprochen.

Gebühr: 40 • (Ermäßigung auf Anfrage) Mindestteilnehmer: 8

Anmeldung: bis 01.05.2010

■ Samstag, 19. Juni, 10:00 bis 17:00 Uhr

#### Bewegte Masken

Ein Workshop mit Cornelia Klose (Eurythmie) und Matthias Winter (Theater, Masken)

Eurythmie und Masken: Gehen diese Ausdrucksformen – hier Dynamik, dort Statik - zusammen? Wir sagen: Ja! Zwei Welten treffen aufeinander, und wir sind gespannt, was passiert. Sie erwartet eurythmische Arbeit, die der expressiven Kraft von Masken begegnet. Dafür stehen uns hochwertige Neutralmasken, Basler Larven und Masken im Stil der Commedia dell'Arte zur Verfügung.

Gebühr: 70 € (Ermäßigung auf Anfrage) Mindestteilnehmer: 8

Anmeldung: bis 11.06.2010

#### Veranstaltungsort

Rudolf Steiner Haus Hamburg Mittelweg 11-12 20148 Hamburg

#### Veranstalter

4.D raum für eurythmische ausbildung und kunst

t 40.41 33 16 44 , info@4d-eurythmie.de

www.4d-eurythmie.de

## Kurse mit Annemarie Bäschlin Ringoldingen, CH

### ■ Tonheileurythmie

für Heileurythmisten, Heileurythmiestudenten, Ärzte, Medizinstudenten, Musiktherapeuten mit Annemarie Bäschlin und Dr. med. Eva Streit

#### 3. – 7. Juli, Kursort: CH-Aesch,

Ltg. Annemarie Bäschlin

#### 26. – 30. Juli, im Berner Oberland

Eurythmie: Annemarie Bäschlin

Medizinische Beiträge: Dr. med. Eva Streit

### ■ Eurythmie-Fortbildungskurs

mit Annemarie Bäschlin und Alois Winter

#### 15. – 24. Juli, im Berner Oberland

Englische Eurythmie und Farben / Grundelemente der Toneurythmie - Annemarie Bäschlin

Sprachgestaltung / Lauteurythmie:

Kulturepochen - Alois Winter

**Auskunft:** Annemarie Bäschlin, Ringoldingen, CH-3762 Erlenbach

Tel: +41-(0)33-681 16 18

**Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft**  
**Fortbildungen und Symposien**  
**Fachgebiet Eurythmie**

**Seminarwoche**

■ Sonntag, 9. Mai 2010, 15.00 Uhr bis  
Freitag, 14. Mai, 13.00 Uhr

**Offene Seminarwoche aus dem Studienprogramm Master of Arts Eurythmie:**

Michael Brater: Handlungskompetenz - Was muss ich können, um als Eurythmist beruflich tätig zu sein?

Stefan Hasler: Die Toneurythmieformen von Rudolf Steiner. Hören, Erfahren, Bewegen – Zugang zu einer Ätherpartitur.

Jost Schieren: Bildersprache in Goethes Märchen

Teilnahmegebühr: 150 €

Veranstaltungsort

Alle Fortbildungen, Symposien und Aufführungen finden an der Alanus Hochschule auf Campus I, Johannishof, DE-53347 Alfter statt.

**Eurythmiekurse vom Alanus Werkhaus:**

■ **Im Mittelpunkt der teilhabende Mensch**

**03.06.2010 - 05.06.2010**

Praktische Einheiten zur Substanz eurythmischer Bewegungen und die Reflexion des Erarbeiteten stehen im Mittelpunkt dieses Eurythmie- und Tanzwochenendes.

Für Eurythmisten und Eurythmiestudenten

Termin: 03. Juni – 05. Juni 2010

Kosten: 180,- €

Dozenten: Hans Wagenmann - Sozialeurythmis

■ **Studienvorbereitung – Tanz/Eurythmie**

**02.08.2010 - 13.08.2010**

Der Kurs richtet sich an junge Erwachsene, die die Darstellenden Künste und die damit verbundenen beruflichen Perspektiven kennen lernen möchten. Dozenten aus Tanz und Eurythmie vermitteln in täglichem Bewegungs- und Improvisationstraining Grundlagenkenntnisse und informieren über Ausbildungen und Berufsbilder.

Für Interessierte und neugierig gewordene Erwachsene und alle, die sich auf eine Aufnahmeprüfung für ein Eurythmie- oder Tanzstudium vorbereiten möchten

Termin: 02. August – 13. August 2010

Kosten: 420,- €

Dozenten: Isabell Rennhack - Eurythmistin, Dozentin  
Rebecca Ristow - Tanzausbildung, Eurythmistin

■ **Eurythmie mit Senioren**

**18.11.2010 - 20.11.2010**

Inhaltliche und methodische Grundlagen der Eurythmie mit Senioren stehen im Mittelpunkt dieses Kurses. Die Dozentinnen mit langjähriger Praxiserfahrung stellen Übungen für alte Menschen mit verschiedensten Bedürfnissen vor – von nur leicht eingeschränkten bis hin zu stark hilfsbedürftigen Senioren. Berichte aus den verschiedenen Arbeitsbereichen der Senioren-eurythmie runden das Angebot ab.

Für Eurythmisten und Eurythmiestudenten im Hauptstudium

Termin: 10.-12. September 2010

Kosten: 180,- €

Dozenten: Konstanze Gundunis, Eurythmistin, Alanus Hochschule  
Heike Houben, Eurythmistin, BVB Eurythmie

■ **Eurythmie in der Trauerarbeit**

**12.11.2010 - 14.11.2010**

Trauer, Abschied und Tod sind Teil unseres Lebens. Der Kurs zeigt Möglichkeiten auf, wie die Kunst als Hilfe und Begleitung beim Verlust geliebter Menschen heilend wirksam werden kann. Eine Besonderheit ist der interdisziplinäre Ansatz: Die Teilnehmer erarbeiten die Inhalte anhand von künstlerischen Übungen aus Eurythmie und Bildhauerei.

Für darstellende und bildende Künstler, Studierende dieser Fächer und alle Menschen, die sich intensiv mit dem Thema Trauer und Kunst auseinandersetzen möchten.

Samstag Abend integriert: Feier zum Totengedenken;

Sonntag: Expertenrunde für Fachkollegen 14.00 – 16.00 Uhr

Termin: 12. November – 14. November 2010; Kosten: 180,- €

Dozenten: Joachim Kreutz, Freischaffender Bildhauer und Kunstlehrer an der Alanus Hochschule

Gia van den Akker, Eurythmistin, Dozentin

**Anmeldung und weitere Informationen**

Für die Fortbildungen ist die schriftliche oder telefonische Anmeldung bis zwei Tage vor der Veranstaltung erforderlich: Alanus Hochschule - Fachgebiet Eurythmie - Elisabeth Lücken

Johannishof, 53347 Alfter, Tel. (0 22 22) 93 21 173

eurythmie@alanus.edu www.alanus.edu/eurythmie

**EURYTHMIE VERBAND SCHWEIZ EVS**  
**Fortbildungskurse für diplomierte**  
**Eurythmisten**

■ **Kurs Nr. 26: Toneurythmie mit Dorothea Mier, USA**

„Das unhörbare Erlebnis in der Musik zur Sichtbarkeit bringen“  
(3. Vortrag Toneurythmiekurs)

Di. 13. - Sa. 17. Juli 2010 / 09:00-12:30 und 15.30-18:30 Uhr  
im Pädagogischen Seminar Dornach

Kosten: CHF 650.- / Mitglieder CHF 450.-

Überweisung an EVS Postkonto: 40-55 11 49-2

IBAN: CH79 0900 0000 4055 11 492 BIC: POFICHBExxx

Anmeldung bis 01. 07. 2010:

Rachel Maeder, Mannenbergweg 17; CH-3063 Ittigen

Tel. +41 (0)31 921 31 55 ; Fax: +41 (0)31 921 99 11

rachel.maeder@hispeed.ch

**Eurythmie-Seminare 2010**  
**mit Werner Barfod**

■ **01.-02. Mai 2010, Freiburg**, Hochschul-Seminar

■ **10.-14. Mai 2010, Dornach**, Eurythmeum Zuccoli,  
Seminar mit Eurythmie-Studenten

■ **10.-12. Sept., NL-Den Haag**, Academie voor Eurythmie,  
Forschungswochenende für EurythmistInnen: Zur Menschenkunde  
des Hörens: willens-mässiges oder erinnerndes Bewegen

■ **24.-26. Sept., GB-Forest-Row**, Peredur

The seven planet gestures and the twelve zodiac gestures in modern  
and cosmic lyrical poetry

■ **29.-31. Okt., DE-Rüspe**, Studienhaus

Für EurythmistInnen und Fortgeschrittene: Kunst im 21. Jahrhundert  
heisst, mit Ich und Seele atmen können.

■ **12.-13. Nov., DE-Berlin**, Rudolf Steiner Haus

Unsere Gedankensprache muss wieder Willenssprache werden - das  
heisst, mich mit Ich und Seele im Umkreis halten lernen.

Für eine Teilnahme an den Seminaren fragen Sie bitte bei den  
genannten Institutionen nach. Nähere Informationen auch direkt bei  
Werner Barfod, Efringerweg 1, CH-4143 Dornach,  
Tel: +41 (0)61 701 59 83, Fax: +41 (0)61 703 19 73