

termine kurse fortbildungen

Fortbildungskurse mit Annemarie Bäschlin 2011

Ton-Heileurythmie für Heileurythmisten, Heileurythmie-Studenten, Aerzte, Medizinstudenten und Musiktherapeuten

Leitung: Annemarie Bäschlin

Arbeit an den Übungen, welche Lea van der Pals in Zusammenarbeit mit Frau Dr. med. Margarethe Kirchner-Bockholt entwickelt und ausgearbeitet hat. (Siehe Lit. Lea van der Pals / Annemarie Bäschlin: Ton-Heileurythmie, Verlag am Goetheanum)

3. - 6. Juli: CH-Aesch bei Dornach

8. -12. Juli: CH-Ringoldingen, Berner Oberland

Leitung: Annemarie Bäschlin Medizinische Beiträge:

Dr. med. Eva Streit

Fortbildungskurs für Eurythmisten mit Annemarie Bäschlin und Alois Winter

14. - 23. Juli: CH-Ringoldingen, Berner Oberland

Elementarwesen, Englische Eurythmie, Grundelemente der

Toneurythmie: Annemarie Bäschlin

Apollinische Formen, Kopfhaltungen, Fussstellungen,

Sprachgestaltung: Alois Winter

Tonheileurythmie Grundelemente

Leitung: Annemarie Bäschlin

11.- 12. Februar 2012 CH-Aesch bei Dornach

10.- 11. März 2012 CH-Ringoldingen, Berner Oberland

Auskunft und Anmeldung:

Annemarie Bäschlin

Ringoldingen

CH-3762 Erlenbach

Tel. 0041 (0)33 68116 18

Kurse mit Annemarie Ehrlich 2011

6.- 7. Mai: IT-Bologna, Planeten und deren Prozesse im Leben und im Lehren

Anmelden: Monica Galluzzo, Tel. +39-051 58 09 33

Email: monica.galluzzo@yahoo.it

27.- 29. Mai: DE-Weimar, Gemeinschaftsbildung und Individualität

Anmelden: Hans Arden, tel. +49-3645 37 48 11

Email: zwischenraum@online.de

10.- 11. Juni: DE-Freiburg, Gemeinschaftsbildung: einen Schritt aus der Zukunft wagen

Anmelden: Mona Lenzen, Tel. +49-7661 90 57 55

Email: monalenzen@bewegdich.org

18.- 19. Juni: KR-Ljubljana, Dreigliederung: Du - wir - ich

Anmelden: Primoz, Tel. +38-631 31 12 25

Email: pnmoz.kocar@sredina.org

7.- 12. Aug.:NL-Den Haag, Sommerwoche: Bewusstseinsbewegung -Bewegungsbewusstsein

Anmelden: A. Ehrlich, Dedelstraat 1 1, NL-2596 RA Den Haag,

Tel. +31-703 46 36 24

4.- 5. Sept.: UKR-Kiev, Innovation

Anmelden: Lasha Malashkhia, Email: ma_lashkhi@yahoo.com

11.-12. Sept: KR-Kiev, Ab- Be- Entgrenzen

Anmelden: Lasha Malashkhia, Email: ma_lashkhi@yahoo.com

17.- 18. Sept.: DE-Hamburg, Planeten und deren Prozesse im Leben und Lehren

Anmelden: Uta Rebbe, Tel. +49-4172 97 97 96

2.- 3. Okt.: DE-Krefeld, Eurythmie im Arbeitsleben

Anmelden: Peter Gerlitz, Tel. +49-2151 59 50 99,

Email: info@petergerlitz.com

7.- 8. Okt.: GB-London, How can we prepare ourselves so that the dead people can connect with us?

Anmelden: London College of Eurythmy: Tel.: 0044-2077234400,

Anschluss 208 E-mail: Lceurythmy@gmail.com

14. Okt.: GB-Stourbridge, Eurythmy for Teachers

14.- 16. Okt.: GB-Stourbridge, The Rhythms of the Foundation Stone, R. Steiner

Anmelden: Tomie Ando, Tel. +44-1384 821 811,

Email: tomie.ando@blueyonder.co.uk

21.-22. Okt.: AT-Wien, Das Ich: im Dialog - im Sozialen - auf der Suche nach Harmonie

Anmelden: Uta Guist, Email: uta.quist@aon.at

28.- 30. Okt.: CZ-Prag, Toneurythmie

Anmelden: Hana Giteva; Email: hana.giteva@post.cz

5.- 6. Nov.: AT-Graz, Dreigliederung

Anmelden: Trigon: Tel. +43-316 403 251

12.- 13. Nov.: BE-Brugge, Cultuur perioden

Anmelden: Marie Anne Paepe,

Email: marie-anne.paepe@telenet.be

EurythmielehrerIn Bachelor Schulpraktische Qualifikation

Der EurythmielehrerIn Bachelor (vormals Eurythmielehrer Referendarat) bietet auch im Schuljahr 2010-2011 die schulpraktische Qualifikation an. Es ist ein vom Bund der Freien Waldorfschulen unterstütztes Gemeinschaftsprojekt der Eurythmie Akademie Den Haag, dem Institut Witten/Annen und der Norddeutschen Eurythmielehrer-Ausbildung. Es ist eine einjährige schulgestützte Berufseinführung mit dem staatlichen Bachelor-Abschluss. Es können einzelne Module als Gast belegt werden, ein internes Zertifikat wird ausgestellt.

Die Seminare finden in Den Haag in deutscher Unterrichtssprache statt.

Crashkurs (u.a. „Notfallkoffer“ für die Klassen 1-12): 29.August – 09.September 2011

Unterstufe: 12. – 23. September 2011

Mittelstufe: 09. – 20. Januar 2012

Oberstufe: 23.Januar – 03. Februar 2012

Abschluss- und Prüfungswochen: 21. Mai – 01. Juni 2012

Information:

Renate Barth; Katteweg 29 c; DE-14129 Berlin

Tel: +49-30-803 87 90; Fax: +49-30-692 08 00 59

reba@gmx.ch

termine kurse fortbildungen

Pädagogische Seminare

der „Norddeutschen Eurythmielehrer-Fortbildung“

Oktober 2011

Unmittelbarkeit in der Sprachgebärde der Eurythmie.

Freude und Entdeckerlust im künstlerischen Umgang mit den Lautgebärden. Übungen und Arbeitstechniken anhand von Gedichtbeispielen für eine schöpferische Arbeitskultur von Mittelstufe zur Oberstufe.

Dozent: Andreas Borrmann (Berlin)

Termin: Freitag, den 21.10.(18:00 Uhr) bis
Sonntag, den 23.10.2011 (12:00 Uhr)

Ort: Berlin

Kosten: 125,- €

Februar 2012

Toneurythmie als Quelle der Gesundheit in der Pädagogik

Arbeit an einem japanischen Märchen (Mittelstufe)

Dozentinnen: Doris Bürgener (Augsburg) Renate Barth (Berlin)

Termin: Freitag, den 17.02. (18:00 Uhr) bis
Montag, den 20.02.2012 (12:30 Uhr)

Ort: Augsburg

Kosten: 175,-€

April 2012

Die Liebe zum Detail

Die Seele der Kinder und Jugendlichen möchte sich mit dem eigenen Leib verbinden.

Dozentin: Helga Daniel (Den Haag)

Termin: Freitag, den 27.4. (18:00Uhr) bis
Sonntag, den 29.4.2012 (12:00 Uhr)

Ort: Berlin

Kosten: 125,- €

Anmeldung:

Renate Barth, Katteweg 29 c, 14129 Berlin

Tel: 030 803 87 90 Fax: 030 692080059

Email: reba@gmx.ch

Kurse mit Helga Daniel:

6. - 8. Mai 2011 IT-Mailand

Wie fördere ich die Selbständigkeit der Schüler in den Klassen 4 - 7
Informationen: Gabriella +39 039833156

17. - 19. Februar 2012 DE-Borchen, Schloss Hamborn

Die Lautgebärden im Übergang von der Mittel- zur Oberstufe
Informationen: Johanna Hoefeler +49 5251 389 381

27. - 29. 04. 2012 DE-Berlin

Die Liebe zum Detail

Die Seele der Kinder und Jugendlichen möchte den eigenen Leib ergreifen.

Information über Renate Barth; Email: reba@gmx.ch

Fortbildung in Freiburg

Am 8./9. April 2011

Fortbildung mit Sylvia Bardt

Eurythmie in der Pädagogik „ Die Brückenjahre“.

Am 10./11. Juni 2011

Eurythmie-Wochenende mit Annemarie Ehrlich

Information und Anmeldung über:

Mona Lenzen

Sommerberg 4a

D-79256 Buchenbach

Tel: +49 (0) 7661 907218

monalenzen@bewegdich.org

Eurythmieausbildung Nürnberg

Sa. 02.04., 9.00-17.00 Uhr

Künstlerisch Üben - als Kraftquelle zur Belebung und Beseelung des eurythmischen Instruments

Fortbildung mit Beate Lukas für Eurythmisten und Studierende

So. 03.04., 9.00-12.00 Uhr

auf Wunsch Einzelarbeit

Kontakt: Eurythmie-Schule Nürnberg

Heimerichstr. 9

90419 Nürnberg

Tel und Fax: 0911 – 337533

E-Mail: info@eurythmieschule-nuernberg.de

Durchkraftete Stille und das Schaffen aus Verhältnissen

Eurythmische Vertiefung für Eurythmisten und Laien auf Grundlage der Forschungsarbeit von Marjorie Spock (1904 – 2008)

Wie in den vorhergehenden Kursen wollen wir weiter mit Michael Chapitis an den Themen der vier Ätherarten, Stabübungen, Tierkreis und Planeten, sowie den Intervallen arbeiten. Eine Teilnahme ist auch für Anfänger ohne weiteres möglich.

(Literatur: „Evolution, Involution und die Schöpfung aus dem Nichts“, Rudolf Steiner, GA 107, 17.06.1907)

Erster Teil:

Freitag, 25. März 2011 18:00 bis 20:00

Samstag, 26. März 2011 09:30 bis 12:00

14:30 bis 16:00

Zweiter Teil:

Samstag, 26. März 2011 16:30 bis 19:00

Sonntag, 27. März 2011 09:30 bis 12:00

Änderungen im Programm vorbehalten.

Kursort: „Haus Pirol“ In den Zielbäumen 1, CH-4143 Dornach

Bitte die Parkplätze am Goetheanum benutzen

Kurskosten: Erster Teil 100.- Fr.

Ganzer Kurs 170.- Fr. / Studenten 80.- Fr.

Die Kursgebühr wird bei Kursbeginn bar bezahlt. Eine Teilnahmebestätigung wird ausgestellt.

Veranstalter:

Verein zur Pflege der Forschungsarbeit von Marjorie Spock

Wir bitten Sie, uns Ihre Anmeldung schriftlich zukommen zu lassen:
per Post: Norman Kingeter, Herbstgasse 6, CH-4056 Basel; per E-mail: norman.kingeter@wegmanklinik.ch

ZwischenRaum e.V. Weimar Kurse und Fortbildungen 2011

Öffentliches Eurythmie-Wochenendseminar mit Annemarie Ehrlich
(NL-Den Haag)

«Fehler als Quelle zur Entwicklung»

Habe Mut, „Fehler“ zu machen – und entdecke die Möglichkeiten, dich durch sie zu entwickeln!

Termin: Freitag, 27.05. (19:00 Uhr) bis

Sonntag, 29.05.2011 (13:00 Uhr)

Ort: Freie Waldorfschule Weimar

Teilnahmegebühr: 85,- € incl. Kaffee / Tee / Pausensnack

ermässigt für Vereinsmitglieder: 65,- € / Vereinsmitgliedschaft jährlich: 20,- €

Zweites Pädagogisches Wochenend-Seminar mit Donat Südhof
(Mannheim)

«Das musikalische Element im Eurythmie-Unterricht der Mittelstufe (5. bis 8. Klasse)»

Wir können entsprechende Übungen eingesetzt werden, welche Wirkung haben sie?

Termin: Freitag, 23.09. (18:00 Uhr) bis

Sonntag 25.09.2011 (13:00 Uhr)

Ort: Freie Waldorfschule Weimar

Teilnahmegebühr: 100,- € incl. Kaffee / Tee / Pausensnack und anteiliges Pianisten-Honorar

ermässigt für Vereinsmitglieder: 80,- € / Vereinsmitgliedschaft jährlich: 20,- €

Alle Kurse bieten Gelegenheit, vor Beginn am Freitag oder nach Ende am Sonntag die wunderbare Kulturstadt Weimar kennenzulernen. Der Veranstaltungsort liegt nur eine kurze Distanz vom

historischen Stadtkern mit Goethe-Haus am Frauenplan, Schiller-Haus oder Anna-Amalia-Bibliothek. Bei ausreichend Anmeldungen können auch Führungen angeboten werden.

Bei Teilnahme an mehreren Kursen bietet sich eine Vereins-Mitgliedschaft im *ZwischenRaum e.V.*

an. Sie erhalten dann besonders günstige Konditionen (siehe oben) und fördern ausserdem die

anthroposophische Kulturarbeit im Raum Weimar – Jena – Erfurt.

Anmeldungen / Rückfragen an:

ZwischenRaum e.V. Weimar

Herrn Hans Arden

Am Weinberg 42

DE-99425 Weimar-Taubach

Tel/Fax (036453) 74811

zwischenraum@online.de

Eurythmische Massage Ausbildung bei Tanja Baumgartner

Mai 2011 – Dezember 2012

Berufsbegleitende Ausbildung in 15 Wochenendmodulen

Die Eurythmische Massage ist eine künstlerische Behandlungsmethode und steht zwischen dem Gebiet der medizinischen Massage und der Heileurythmie. Die Methode beruht auf der Übertragung von Laut-Ätherkräften auf den physischen Leib der betroffenen Person. Der künstlerische Aspekt liegt darin, dass der Bezug zur Lautwirkung erst vom Behandelnden hergestellt wird und dann im Laufe der Entwicklung von dem Behandelten selbst ergriffen werden kann.

Die Ausbildung erfolgt in drei Stufen:

1. Die Grundbedingung der Eurythmischen Massage ist das Erlernen des eigenen Instrumentes, insbesondere des physischen Leibes. Dazu wurden spezielle Übreihen entwickelt, z.B. das „warming – up“, die in der Ausbildung erlernt werden.

2. Im Erüben und differenzierten Ausführen der eurythmischen Farbbewegungen werden die Werkzeuge der Eurythmischen Massage entwickelt. Diese werden zur Grundlage der individuellen Handhabung.

3. Das Erlernen der Methode zur Übertragung der ätherischen Lautkräfte auf das Gegenüber in den 7 Stufen der Hong Kong – Massage-methode bildet die Grundlage für den Dialog zwischen dem Behandelnden, dem Lautwesen und dem Behandelten.

In der Ausbildung werden die Grundelemente der Eurythmischen Massage erlernt. Auf dieser Grundlage wird die individuelle Weiterentwicklung der Methode in die praktische Anwendung angeregt.

Orientierungstag: 1. Mai 2011, 10 – 17 Uhr in Bartenheim, Kosten: 100 CHF (inkl. Verpflegung)

Dozentin: Tanja Baumgartner

Ort: Bartenheim bei Basel

Teilnahme-Voraussetzung für die Ausbildung: Besuch des Orientierungstages oder Aufnahmegespräch.

Info und Anmeldung:

Tel. 0033 389 68 28 36 oder 0041 76 394 68 86,

tanjabaumgartner@mac.com, www.unternehmen-eurythmie.ch

4.D raum für eurythmische ausbildung und kunst Termine 2011

Alle Veranstaltungen finden im Rudolf Steiner Haus

Mittelweg 11/12, 20148 Hamburg statt.

20. Mai 2011 14:00 - 18:00

Audition - der Tag zum Kennenlernen von 4.D

Aufnahmeprüfung für Bewerber/innen. Dozenten stellen sich vor, gemeinsam Eurythmie machen, Gelegenheit sich gegenseitig kennenzulernen, einzelne Aufnahmeaufgaben und -gespräche. Mit Voranmeldung.

27. Mai 2011 16:30 - 17:30

Offene Freitagsstunde «friday hour 65»:

Studierende von 4.D präsentieren ihre Arbeit.

24. Juni 2011 18:00

4.D Erster Diplomabschluss des 4. Jahres:

Präsentationen aus den Fachbereichen. Teil 1

24.Juni2011 20:00

«Einblicke zur Sommerzeit 2011»

Eurythmieprojekt des 2. und 3. Ausbildungsjahres

25. Juni 2011 18:00 - 24:00

4.D Erster Diplomabschluss des 4. Jahres:

Präsentationen aus den Fachbereichen, Teil 2; Diplomabschluss; Fest

Tel: 040/41 33 16 44

Fax: 040/41 33 16 45

Email: info@4D-Eurythmie.de

www.4d-eurythmie.de

Facebook: 4.D raum für eurythmische ausbildung und kunst

termine kurse fortbildungen

Vital-Eurythmie

Christiane Hagemann, Michael Werner

Vital-Eurythmie heißt, die eigene Mitte wiederfinden, zur Ruhe kommen, Lebenskraft tanken. Unsere Kurse stehen jeweils unter einem bestimmten Motto, Bewegungsübungen wechseln sich ab mit Gesprächseinheiten. In den Basiskursen können Sie Vital-Eurythmie kennenlernen und Ihre Regenerationskräfte aktivieren. In den Aufbaukursen zeigen wir Ihnen aufeinander abgestimmte Übungen, die Sie später selbst anwenden können, wobei wir einzelne Übungen noch gezielt vertiefen. Eurythmie-Kenntnisse werden hier vorausgesetzt. Gespräche zum Thema Regeneration und Stressbewältigung runden die Seminare jeweils ab.

Samstag, 9. April 2011

„Wieder in Fluss kommen“

Rudolf-Steiner-Haus, Mittelweg 11-13
20148 Hamburg

Samstag, 28. Mai 2011

„Stress lass nach!“

Heimhuder Straße 34
20148 Hamburg
jeweils 9-17 Uhr
Kosten: 90.- €
Verpflegung bitte selbst mitbringen.

Anmeldung

Im Internet über unsere Homepage
www.vital-eurythmie.de, telefonisch unter
(040) 5133428 oder auch per email unter
info@vital-eurythmie.de

Eurythmiekurse mit Christoph Graf

25. – 29. Juli 2011 in Loheland / Künzell

Fortbildung für Eurythmisten

29. – 31. Juli 2011 in Loheland / Künzell

Wochenendkurs für Interessierte und Eurythmisten

Themen und Zeiten werden später auf Anfrage bekanntgegeben.

Auskunft und Anmeldung :
Claudia Scherf-Urbanski
Liedeweg 30
36093 Künzell
+49 (0)661 36563 ; scherf-urbanski@t-online.de

Nähere Information und Anmeldung schriftlich:
Freie Waldorfschule Berlin-Kreuzberg
z. Hd. von Sabine Brüggemann
Ritterstrasse 78, D-10969 Berlin
Email: sab-brueggemann@versanet.de

Heileurythmieausbildung in Schweden

Im August 2011 beginnt der nächste Kurs einer dreijährigen berufsbegleitenden Ausbildung in fünf Blöcken zu je vier Wochen und einem halbjährigen Praktikum. Abgeschlossene Eurythmieausbildung ist erforderlich.

Weitere Information:
Anita Jülke Druffhagel: anijulke@gmail.com
Anmeldung bis 15. März 2011:
Stiftelsen Läkeurythmiutbildningen i Norden,
Sandtorpsvägen 1, SE-153 30 Järna

«Übe...» – Sommerakademie 2011

an der freien Waldorfschule Berlin-Kreuzberg

30. Juni bis 5. Juli 2011

Die «Übe...» - Sommerakademie möchte Eurythmisten, die in der Pädagogik tätig sind, eine Fortbildungs- und Vertiefungsmöglichkeit in der künstlerischen Eurythmie anbieten.

Fragen nach einer neuen Übkultur, der eigenständigen Forschung der eurythmisch-künstlerischen Quellen und der Fähigkeitsbildung auf diesem Gebiet, die tägliche Schulung und Erfrischung des eigenen Instrumentes und des inneren Lebens durch die Anthroposophie bilden die Grundlagen dieser Arbeit.

Die Tage werden mit einer Arbeit an den Grundelementen beginnen, anschliessend folgen nacheinander die künstlerischen Kurse, die Carina Schmid, Barbara Mraz und Mikko Jairi von der Goetheanum Eurythmie-Bühne geben werden:

I. Mikko Jairi: Wie erfahre ich die ätherische, elementarische Welt anhand der Kalevala?

II. Carina Schmid: Wie ergreife ich durch mich die Qualitäten von Licht, Luft und Erde in der Toneurythmie?

III. Barbara Mraz: Welche Herausforderungen stellen die Laut-eurythmieformen Rudolf Steiners an mein Instrument?

An zwei Abenden gibt es Möglichkeiten mit den Kursleitern an vorbereiteten Soli oder Duo zu arbeiten. Bitte senden Sie, bei Interesse, die entsprechenden Texte und Noten bis zum 25. Juni 2011 an die nachfolgende Adresse.

Zu weiterer Vertiefung werden zwei Intensivwochenenden folgen

Voraussichtliche Termine:

14.-16.10.2011 (mit Barbara Mraz und Mikko Jairi) und
3.-5.2.2012 (mit Carina Schmid, B. Mraz, und M. Jairi)

Die Sommerakademie und die Vertiefungswochenenden können auch getrennt von einander wahrgenommen werden. Alle Eurythmisten anderer Fachbereiche sind zu diesen Fortbildungen herzlich willkommen.

Anmeldeschluss ist am 18. Juni 2011

Kosten: Sommerakademie 240.- € (Ermässigung auf Anfrage)

Veranstaltungsort: Freie Waldorfschule Berlin-Kreuzberg; Ritterstrasse 78, D-10969 Berlin

Kairos-Zentrum für Eurythmie, Kurse 2011

«Zeiterleben – Zeitgestaltung»

Eurythmisch-praktische Forschung für interessierte Laien & Eurythmisten. Grundkenntnisse der eurythmischen Bewegung werden vorausgesetzt. Termine: 2011 – 27.3., 22.5. & 19.6. jeweils Sonntag von 9-12.30 Uhr, Leitung: Ursula Zimmermann und Klaus Suppan

«Wahrnehmungsschulung im Bereich des Lebendigen»

Beginn: 1. März, Di. & Fr. Lauteurythmie mit K. Suppan, Mi. & Do. Toneurythmie mit Ursula Zimmermann, je 15-16.30Uhr
Dieser Laienkurs folgt eurythmisch-praktisch und durch gedankliche

Vertiefung dem Hinweis Rudolf Steiners, dass durch das Erarbeiten eines inneren Zeitgefühls eine vertiefte Beziehung zum Ätherischen erarbeitet werden kann. Schritte werden sein:

1. Erarbeiten der eurythmischen Grundlagen – «Technik»
2. Evaluation

In Zusammenarbeit mit Studium und Weiterbildung am Goetheanum.

«Der Hände Singen»

19. - 21. August 2011

Fragen der Lautgestaltung, Wochenendseminar für ausgebildete EurythmistInnen. Leitung: Ursula Zimmermann

Kairos-Zentrum für Eurythmie, Dornach SO
Kontakt: Klaus Suppan
Reinacherstr. 66
CH-4053 Basel
Tel.: +41 (0)61 508 2428
info@kairos-zentrum.org
www.kairos-zentrum.org

Alanus Hochschule, Fachgebiet Eurythmie

Fortbildungstage für Eurythmisten

Arbeitstage zur Auffrischung, Vertiefung und Erweiterung.

Die Tage werden jeweils von einem Dozenten des Fachgebietes angeboten.

Zeiten: jeweils samstags von 10.00 bis 17.00 Uhr

Kosten: Einzeltag: 50 Euro inkl. Mittagessen.

Samstag, 7. Mai 2011 - Carina Schmid

Das apollinische und dionysische Element der Eurythmie

Wo finde ich diese beiden Grundgesten der Sprache in Form und Gebärde - und wie entsteht die dritte Grundkraft in der Verbindung der beiden Elemente?

Samstag, 14. Mai 2011 - Alexander Seeger

Die drei Kunstmittel der Eurythmie

Wie schafft meine Phantasie die „Gefühlsfarbe“?
Wie unterscheidet sie sich von der „Bewegungs- und Charakterfarbe“?

Samstag, 18. Juni 2011 - Annette Weisskircher

Eurythmietherapeutische Übungen zur Stressbewältigung

Schnelle Selbsthilfe in Stresssituationen. Wie finde ich meinen Standpunkt? Neue Übungen.

Symposien

Freitag, 20. Mai 2011, 16.00 Uhr bis Samstag, 21. Mai, 18.00 Uhr

Symposium Eurythmiepädagogik III

Was ist guter und zeitgemässer Eurythmieunterricht?
In Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Bildungswissenschaft der Alanus Hochschule

Verantwortlich: Ulrike Langenscheid und Jost Schieren
Teilnahmegebühr: 40 Euro (erm. 20 Euro)

Samstag, 21. Mai 2011, 10.00 bis Sonntag, 22. Mai, 13.00 Uhr

I am – Symposium Eurythmie in sozialen Arbeitsfeldern III

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Kunst im Dialog der Alanus Hochschule

Das Potential der Eurythmie für Menschenbegegnung weltweit – durch alle Kulturgrenzen hindurch, Praxis, Hintergründe, Austausch
Verantwortlich: Andrea Heidekorn und Martina Dinkel (Sekem)
Teilnahmegebühr: 40 Euro (erm. 20 Euro)

Offene Seminare

Sonntag, 29. Mai 2011, 15.00 Uhr bis Freitag, 3. Juni, 13.00 Uhr

Offene Seminarwoche aus dem Studienprogramm Master of Arts Eurythmie

Michael Brater: Handlungskompetenz – Was muss ich können, um als Eurythmist beruflich tätig zu sein?

Stefan Hasler: Die Toneurythmieformen von Rudolf Steiner.

Hören, Erfahren, Bewegen – Zugang zu einer Ätherpartitur.

Jost Schieren: Bildersprache in Goethes Märchen

Teilnahmegebühr: 150 Euro

Aufführungen / Studieninfotage

Samstag, 9. April 2011, 10.00 bis 19.00 Uhr

Studieninfotag Frühling

Workshops und Einführung zu den Bachelor- und Masterstudiengängen sowie Eurythmieaufführung der Studierenden des 1., 2. und 3. Studienjahres, Regieprojekte des 3. Studienjahres und Märchenprojekt des 2. Studienjahres

Voraussichtlich 10. bis 11. Juni 2011

Bachelorabschluss

Abschlussaufführung der Studierenden des 4. Jahres

23. bis 26. Juni 2010

Im Blickfeld – Tage der offenen Tür

Eurythmieaufführungen aller Jahrgänge

Aktuelle Zeiten unter www.alanus.edu.

Veranstaltungsort

Alle Fortbildungen, Symposien und Aufführungen finden an der Alanus Hochschule, Campus I, Johannishof, Alfter/Bonn statt.

Anmeldung und weitere Informationen

Eine Anmeldung für alle Veranstaltung ist ab sofort möglich. Für die Fortbildungen ist die schriftliche oder telefonische Anmeldung bis zwei Tage vor der Veranstaltung erforderlich.

Alanus Hochschule, Fachgebiet Eurythmie, Ephraim Krause
Villemstrasse 3; 53347 Alfter/Bonn; Tel. +49 2222 93 21 1274

ephrain.krause@alanus.edu

www.alanus.edu/eurythmie

Eurythmiekleider
www.onnenlinna.de

Katja Nestle

Pappelallee 23; 10437 Berlin

+49 (0)30 4004 59 33 ,

+49 (0)176 2319 90 74

termine kurse fortbildungen

Eurythmie-Sommerwochen in Italien 2011

«La Fabbrica» feiert ihr 5 jähriges Jubiläum!

«La Fabbrica» ist ein Eurythmieatelier, eine Arbeits- und Begegnungsstätte für Künstler und Kunstinteressierte. «La Fabbrica» steht für Qualität in der Arbeit und in der Begegnung, für Professionalität, Kreativität und Freude, in der Eurythmie. «La Fabbrica» ist in der Dorfgemeinschaft Cortiglione, Piemonte, (N-Italien) integriert. Unsere Gäste können im nahegelegenen Agriturismo übernachten. Die Mahlzeiten werden im Dorfcafe, gegenüber von «la Fabbrica» von Caterina auf piemontesische Art zubereitet.

NEU: Zum Jubiläum bietet la Fabbrica Familien-Eurythmie-Tage

6.- 10. Juli 2011 Familien-Eurythmie-Tage

Wenn sie sich etwas Gutes gönnen und die Grossmutter oder Freunde nicht auf die Kinder aufpassen können, gibt es jetzt die Gelegenheit als ganze Familie Eurythmie auf italienische Poesie oder Musik zu tanzen. Den Kindern werden Bewegungsspiele und Eurythmie geboten, den Erwachsenen Eurythmiestunden, in denen sie Basisübungen machen und gemeinsam eine Choreographie zur Poesie und Musik entwickeln.

Zum Abschluss der Tage bringen wir Eltern und Kinder zusammen und machen ein Fest, zu dem auch Menschen aus dem Dorf eingeladen werden.

Dozenten: Gia van den Akker und Elisa Martinuzzi

Beginn am 6. Juli um 18.00 Uhr, Abschluss am 10. Juli um 12.00 Uhr
Kosten: 250.- € pro Erwachsene, 350.- € per Elternpaar, 100.- € pro Kind

31. Juli - 6. August 2011 «Euritmia, una Gioia» (zum 5. Mal!)

Eurythmiesommerwoche für Laien und Eurythmiestudenten, eine künstlerische Erfrischung und Inspiration in einer sonnigen italienischen Umgebung.

Eurythmische Übung für Körper, Herz und Seele. Choreographische Arbeit an Hand von italienischer Poesie und Musik.

Mögliche Kunstaufzüge nach Mailand, Turin, Genua

Dozenten: Gia van den Akker (Incisa Scapaccino), Christina dal Zio (Venedig)

Kosten: 300.- €, Studenten bekommen Ermässigung

Anmeldung bis 15. Juli

13.-19. August 2011 Masterclass Eurythmie

Zum Jubiläum 100 Jahre Eurythmie und 5 Jahre la Fabbrica Spezialprogramm mit einem Vortrag und Kurs von Hans Fors

«Zwischen Vergangenheit und Zukunft» für Eurythmisten und Eurythmiestudenten.

Thema: Vertiefung und Beherrschung von Grundelementen und Steiners Regieanweisungen als Inspirationsquelle für fantasievolle und individuelle Gestaltung von Soloarbeit.

Gemeinsame Gestaltung einer Choreographie aus dem Nichts, (Gestaltung des Gelernten aus der Zukunft heraus)

Mögliche Kunstaufzüge nach Mailand, Turin oder Genua

Dozenten: Gia van den Akker (Incisa Scapaccino) und Hans Fors (Stockholm)

Kosten 300.- €, Studenten bekommen Ermässigung

Anmeldung bis 30. Juli

Übernachtungsmöglichkeiten im nahegelegenen Agriturismo.

Preise zwischen 20-80.- €, für Studenten 20.- €

Info: Gia van den Akker, tel: +39.0141.791247

e-mail: info@giavandenakker.com

www.giavandenakker.com

Young Stage Group

Maren Stott, Eurythmy West Midlands, Stourbridge-UK

Young eurythmists are invited to develop their artistic eurythmy in helping to set up a «Young Stage Group» in England. This includes active involvement in finding programmes, rehearsing, directing, lighting design, costuming, and all that belongs to touring.

Rehearsals take place in our eurythmy studio, part of the Arts Centre on the campus of The Glasshouse College (a further education centre for young people with learning difficulties: www.rmet.co.uk) and the Lehr Studio Theatre. A completely new, refurbished theatre is being built (350 seats).

Involvement with the Drama Department and Mask Studio at The Glasshouse College can form part of the programme.

Input (directing and teaching) from experienced artists, also from the continent, is envisaged in blocks.

First stage-project: starts October 2011; rehearsal for a full programme Oct.–May; tour May–June 2012 and Sept.–Dec.

Co-ordinator and carrier: Maren Stott (eurythmy) with

Geoffrey Norris (speech), Alan Stott (piano) and other artists

All enquiries:

Maren Stott

0044-1384 442563

E-mail: eurythmywm@gmail.com

Website: www.eurythywm.org.uk

Institut Européen d'Eurythmie IONA

Formation des eurythmistes

Cours avec Marie-Claude Ribeyre

La toile de fond de ces cours est la pratique de l'Eurythmie en tant que chemin de développement intérieur : replacer l'Eurythmie au sein des Mystères - quel que soit son domaine d'application - et mettre l'être humain individuel au centre.

«Non pas faire de l'Eurythmie, mais Etre dans et par l'Eurythmie».

Les cours s'adressent aux eurythmistes diplômés ou en fin de formation.

Langue: français (allemand possible)

Cours individuels

1. Les propositions d'exercices se déploient pas à pas, selon une progression constructive qui se donne à l'observation et à l'inspiration, à l'écoute des besoins.

Par la marche, l'être se révèle dans sa profondeur et sa vérité. Lire dans le mouvement la signature d'un destin suscite des clés d'évolution sur les plans

■ de la connaissance de soi et de sa relation au monde

■ du développement du pouvoir créateur de l'artiste et de son sens du style

■ de l'équilibre et de la santé

Il s'agit d'un travail fondateur de centrage - apprendre peu à peu à jouer de nos différents centres - et d'accordage de l'instrument, de telle sorte que le corps, dans la globalité de la stature, puisse „devenir âme“, notamment par :

■ une approche approfondie de „Je pense la parole“, de la verticale et du PAS -entrer dans la durée-,

■ sur cette base, un nouvel accès aux fondamentaux de l'eurythmie,

■ et tout autre thème abordé selon les besoins de la progression effective des facultés (Parole, musique, improvisation,...).

L'exploration de ces pistes de travail est un apprentissage de la liberté, une pénétration dans les profondeurs de l'âme qui libère un potentiel souvent insoupçonné.

2. Une expérimentation vivante des forces stellaires est ensuite proposée, sous le thème central :

Comment les êtres des planètes jouent sur l'instrument des étoiles fixes ou ...Qu'est ce Verbe par Qui «tout est advenu» ?

Par exemple :

■ Marcher dans la «région spirituelle» que constitue un signe du zodiaque.

■ Expérimenter les 24 tonalités en rapport avec les ambiances planétaires et zodiacales, au moyen de l'œuvre de J.-S. BACH (Clavier bien tempéré) : Nous vivons ces agissements à la fois cosmiques et intimes qui nous édifient, en écho au texte des „Ambiances zodiacales“ de Rudolf Steiner - qui en deviendra d'autant plus familier - ainsi qu'aux vertus mensuelles, et en relation au Calendrier de l'âme.

Et, parallèlement à l'Eurythmie, pour tester et consolider notre faculté de nous unir avec la vie universelle, nous pourrions exercer

■ la perception intériorisée des ambiances de nature mises en relation avec le ciel du moment.

■ la perception des forces zodiacales à travers la rencontre avec les minéraux, selon la relation indiquée par Rudolf Steiner.

Un projet eurythmique commun pourra réunir les eurythmistes ayant approfondi ce thème central.

Organisation des cours :

■ à Chatou (F), à l'Ecole Perceval : environ 6 sessions par an. Nombre de cours par personne et par session selon besoins.

■ dans la région du Lac Léman (F et CH) : organisation selon souhaits.

■ sessions dans une/un autre région/pays d'Europe envisageables.

Cours collectifs

L'eurythmiste en quête du JE SUIS - Marcher dans sa vie

Les sessions de cours collectifs ont un but formateur et procèdent donc par la répétition patiente et créative des thèmes proposés : il s'agit de S'exercer, c'est-à-dire d'exercer ...soi-même ! Et c'est là la force de la répétition rythmée et du suivi d'une session à l'autre : acquérir de la liberté et du Métier, c'est-à-dire un véritable savoir-faire ...dans la joie profonde du nouvel être que l'on devient.

Cette formation, qui vise à développer de réelles facultés, implique la continuité du travail et suppose un exercice personnel entre les sessions, pour ne pas devoir repartir au même point que la fois précédente.

La manière d'exercer vise à fortifier le pouvoir créateur de l'Eurythmiste. Elle suppose l'aptitude à un travail concentré et à la métamorphose ...et elle les développe !

Les thèmes du cours sont tout d'abord ceux du travail préparatoire sur l'instrument que l'on est, décrits sous «cours individuels» (en 1.). Le nombre d'inscriptions est limité, pour privilégier l'attention à l'individu.

Organisation : environ 7 sessions de week-end par année.

Lieu : Chatou (F) ou sur la rive suisse du Lac Léman.

Prochains cours : 15-17.04 (F), 3-5.06 (CH),

8-10.07 (F), 19-21.08 (CH).

Renseignements et inscription :

Marie-Claude Ribeyre

ie.eurythmie.iona@gmail.com

CH : + 41 (0 21 79 310 67 11

F : + 33 (0)6 35 97 81 79

Eurythmée Chatou

Für ausgebildete Eurythmisten, systematische Vertiefungsarbeit im Tun anhand der Angaben von Rudolf Steiner im Kurs : Eurythmie als sichtbare Sprache in französischer, deutscher oder englischer Sprache mit Hélène Oppert

18./19./20. März

15./16./17. April

10./11./12. Juni

Ort: Eurythmée Chatou; 1 rue François Laubeuf; FR-78400 Chatou

+33130534709; eurythmee@wanadoo.fr

Anmeldung: Hélène Oppert;

11 rue du Maréchal Joffre;

FR-78100 Saint Germain en Laye

+33139210736 oder +33139211438 oder +33248511628

Kleine Feierabendschmiede

Eurythmiestäbe in Heimarbeit aus Kupfer. 80 cm lang mit einem Außendurchmesser von 12 mm. Die Stäbe sind gehämmert und poliert und die Enden umgebörtelt, oder je nach Wunsch, mit Gummikappen versehen.

Stab 80 cm für Erwachsene 10,00 €

Stab 60 cm für Kinder 8,00 €

Lieferzeit eine Woche

Jürgen Paul

Klein Labenzer Str. 9

DE 19417 Mankmoos

Tel: +49 (0)38482 22 599

Mobil: +49 (0)174 327 02 50